

Sessional Examination-2021**B.A. 3rd Semester****Subject - Assamese (Major)****Paper Code- ASM-HC-3026****Time - 1 Hr.****Marks - 30**

- ১। অতি চমু উত্তৰ দিয়া :- ১×৬=৬
- ক) প্ৰাক্‌শংকৰী যুগৰ কবি গৰাকীৰ নাম কি ?
- খ) 'শৰৎ বৰ্ণনা' কবিতাটো ক'ৰ পৰা লোৱা হৈছে?
- গ) 'আজি আকৌ মেজাংকৰিৰ এঙাচোলা পিন্ধি' নামৰ কবিতাটোৰ কবি গৰাকীৰ নাম কি ?
- ঘ) 'ব্ৰহ্মপুত্ৰত সূৰ্যাস্ত' কবিতাটি কোনে লিখা ?
- ঙ) 'চিত্ৰকূটৰ চিত্ৰ' কবিতাটি ক'ৰ পৰা লোৱা হৈছে?
- চ) নৱকান্ত বৰুৱাৰ এখন কবিতাপুথিৰ নাম লিখা।
- ২। ক) 'মায়া অযোধ্যাৰ সৃষ্টি কবিতাটিৰ ৰচক কোন? তেওঁৰ দ্বাৰা ৰচিত ৰামায়ণখনৰ নাম কি? ২
- খ) অসমীয়া 'ব্যাস' বুলিলে কাক বুজায়? তেওঁ কোনখন কাব্য অসমীয়ালৈ অনুবাদ কৰিছিল? ২
- ৩। চমুটোকা লিখা :- (যিকোনো দুটা) ৫×২=১০
- শংকৰদেৱ, মাধৱকন্দলী, ৰামসৰস্বতী, নৱকান্ত বৰুৱা, চন্দ্ৰকুমাৰ আগৰৱালা।
- ৪। 'মায়া অযোধ্যাৰ সৃষ্টি আৰু চিত্ৰাৱলী চতুৰ্দশীৰ খেলা' নামৰ কবিতাটিৰ মূল কথাখিনি লিখা। ১০
- অথবা
- নীলমণি ফুকনৰ 'ব্ৰহ্মপুত্ৰ সূৰ্যাস্ত' কবিতাটিৰ মূলভাৱ লিখা। ১০

